

Residencia del Lago

2º laboratorio cinematográfico

EDIÇÃO 2024

TERMOS E CONDIÇÕES

1. CONVOCATORIA

Com o objetivo de acompanhar o desenvolvimento de 1ª e 2ª obras cinematográficas transnacionais e transculturais, de diretores, roteiristas e novos produtores da região do NEA argentino, sul do Paraguai e sul do Brasil (Rio Grande do Sul, Paraná e Santa Catarina), entendendo que compartilhamos a mesma matriz cultural, histórica e identitária, a fim de gerar redes e trocar conhecimentos, a SA CINE, a Fundação Salinas, o Instituto de Artes Audiovisuais de Misiones (IAAviM) e a AH! CINE, convocam a Tríades de roteiristas, diretores e produtores para a segunda edição da **RESIDENCIA DEL LAGO**.

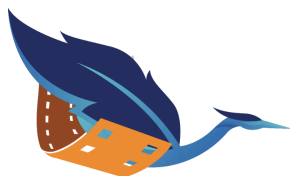
A **RESIDENCIA DEL LAGO** é um laboratório para tratamento de argumentos cinematográficos, para filmes de estreia ou segundas obras que será realizado na província de Misiones Argentina. Serão aceitos projetos de longas-metragens e/ou séries de ficção, documentários, animações ou experimentais que tenham um tratamento de enredo narrativo. As histórias referentes à diversidade cultural serão mais valorizadas, com equipes regionais, transnacionais (com membros de diferentes nações) e interculturais (com membros de diferentes grupos culturais). Queremos acompanhá-los na fase de desenvolvimento, trabalhar os tratamentos com o olhar dos tutores e dos demais participantes, reforçando assim a etapa subsequente de escrita dos roteiros, e a definição da fase de desenvolvimento, com olhar voltado à sustentabilidade.

Cota para outras regiões da Argentina: Haverá também uma cota especial para um projeto de outra região da Argentina (Patagônia, Noa, Centro ou Cuyo) que tenha características regionais e transnacionais em seu tema e design de produção.

A Residência se propõe a utilizar o contexto natural para potencializar a criatividade em contato com a natureza por meio de palestras, retornos obtidos, escritas, troca de experiências entre tutores e participantes. Este espaço também se propõe a dar foco às práticas sustentáveis e sensibilizar os participantes para as boas práticas ambientais na concepção do projeto cinematográfico, com vista à "produção sustentável".

2. PERFIL

Na **RESIDENCIA DEL LAGO** priorizamos a participação de roteiristas, diretores e produtores com projetos de filmes de estreia ou segundas obras em estado de tratamento de enredo. Projetos escritos em espanhol, português ou guarani serão recebidos, no entanto, as tutorias serão dadas em espanhol. Se houver projetos escritos em português ou guarani entre os selecionados, é necessário que seus autores possam se comunicar em espanhol ou garantir a comunicação em portunhol ou *guarañol* (uso popular no território entre fronteiras).



Residencia del Lago

2º laboratório cinematográfico

3. QUANTIDADE DE PARTICIPANTES

O número máximo será de 18 (dezoito) pessoas, três por projeto (roteirista, diretor e produtor). Apenas um membro de cada projeto poderá participar pessoalmente e os demais participarão de forma virtual.

4. OBJETIVOS

Durante o laboratório os participantes poderão enriquecer suas histórias, refletir sobre as linguagens, os gêneros e/ou formatos e obter um plano de trabalho para a escrita do argumento e a etapa de desenvolvimento.

Os projetos também serão fortalecidos em seus aspectos de boas práticas de sustentabilidade, de desenvolvimento, captação de recursos e proposta de produção.

5. CRONOGRAMA

- Abertura das inscrições: 15 de agosto de 2024.
- Encerramento das inscrições: 15 de setembro de 2024.
- Divulgação dos projetos selecionados: 30 de setembro de 2024.
- Encontros virtuais: a partir do dia 15 de outubro de 2024.
- Residência presencial: do dia 12 de novembro (terça-feira) ao dia 16 de novembro de 2024.

6. TIPO DA RESIDÊNCIA

A **RESIDENCIA DEL LAGO** consiste em uma modalidade laboratorial criativa, aberta e participativa, com encontros virtuais e presenciais.

Durante um mês, antes da etapa presencial, os seis projetos participantes terão reuniões virtuais com a participação de tutores internacionais. Essas sessões serão abertas a quem quiser participar e estarão disponíveis de forma on-line para visualização.

A etapa presencial da residência acontecerá de 12 a 16 de novembro. Será composta por sessões em grupo, sessões individuais, escrita livre e um espaço de recreação e trocas em contato com a natureza. Neste momento os participantes terão que comparecer com os projetos dos outros participantes lidos, a fim de fazer comentários e contribuições nos espaços tutoriais.

7. A SELEÇÃO

A seleção ficará a cargo dos tutores e organizadores, que poderão escolher projetos das diferentes províncias e regiões levando em consideração a cota de gênero.



Residencia del Lago

2º laboratorio cinematográfico

Para fazermos uma seleção mais diversificada, disponibilizamos uma ficha de inscrição aos interessados, com algumas perguntas adicionais (não obrigatórias) sobre a sua identidade cultural e de gênero.

Os projetos titulares e suplentes serão escolhidos por ordem de mérito. No caso de um participante selecionado como titular não poder comparecer à residência por motivos pessoais, a vaga será atribuída ao próximo selecionado, na ordem de mérito na lista de suplentes.

Uma pessoa por equipe deverá participar pessoalmente, sendo que os demais membros que desejarem acompanhar poderão participar de forma virtual.

A decisão dos tutores e da organização não será passível de recurso.

As inscrições incompletas serão rejeitadas.

8. BOLSAS

Os selecionados que confirmarem a sua participação terão direito a uma bolsa de estudos que cobre a hospedagem para uma pessoa por projeto, em cabanas compartilhadas para três pessoas, alimentação para todo o período da residência e tutorias personalizadas. Os selecionados terão que arcar com todos os custos de viagem (ida e volta) de suas casas até o local da residência. A organização disponibilizará cartas-convite aos selecionados para que possam prospectar contribuições, criação de fundos ou compra de passagens em suas respectivas cidades ou estados, com instituições públicas ou privadas.

9. REQUISITOS PARA A INSCRIÇÃO

Os interessados em participar da seleção deverão preencher o formulário on-line correspondente com os dados solicitados (pessoais e de projeto), aceitar os termos e as condições da Residência, e anexar as seguintes informações de seu projeto em um único arquivo PDF:

- Resumo do argumento (De 2 a 5 linhas)
- Sinopse (Máximo 1 página)
- Argumento (máximo 10 páginas)
- Até 3 cenas com diálogos (Em formato cinematográfico)
- Justificativa (1 página), onde os postulantes apresentam os seus objetivos para a oficina e suas expectativas em relação ao trabalho que será realizado durante a residência.
 - Declaração jurada de autoria.
 - Experiência ou currículo atualizado (1 página)
 - Cópia da documentação (faturas de serviços prestados, documento de identidade ou certificados) que demonstre o endereço pelo lugar de onde postula a inscrição.



Residencia del Lago

2º laboratorio cinematográfico

Os participantes selecionados deverão enviar uma carta de aceitação da residência e qualquer outra documentação que a organização considere pertinente. Além disso, deverão ter um computador pessoal para trabalhar durante a residência.

10. REGULAMENTO

- Apenas roteiristas ou diretores residentes na região NEA da Argentina, Região Leste do Paraguai, Sul do Brasil (Rio Grande do Sul, Paraná e Santa Catarina) podem se inscrever. Cota para outras regiões da Argentina: haverá uma cota especial para um projeto de outra região da Argentina (Patagônia, Noa, Centro e Cuyo) que tenha características regionais e transnacionais no argumento e na proposta de produção.

- Apenas projetos audiovisuais na fase de Tratamento de Enredo serão considerados. Projetos que já possuem um argumento escrito podem se inscrever, mas devem ter claro que somente serão trabalhados os tratamentos e que o roteiro não será lido ou levado em consideração, neste caso.

- Os roteiristas selecionados deverão confirmar a sua presença na residência, após serem notificados da sua seleção no prazo máximo de 72 horas, sob pena de a sua participação ser automaticamente considerada cancelada, e o será chamado o próximo selecionado por ordem de mérito.

- A organização não cobrirá passagens aéreas e/ou terrestres, táxis ou *transfers*, pois essas despesas são de responsabilidade de cada participante selecionado.

- As bolsas consistem em aulas particulares com especialistas, hospedagem em cabanas com quarto triplo, dieta onívora (café da manhã, almoço, jantar e lanches) durante a residência. Caso algum participante necessite de uma dieta especial, pode trazer a sua comida, pois as cabanas possuem cozinha e utensílios para cozinhar.

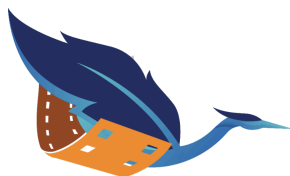
- Os participantes serão responsáveis por trazer todos os itens de higiene pessoal, como toalhas, sabonete, *shampoo*, roupa de cama, repelente, protetor solar e quaisquer cosméticos que considerem relevantes.

- A lista de projetos selecionados será publicada através do site <http://fundacionjuliosalinas.org.ar> bem como em suas redes sociais e nas da **RESIDENCIA DEL LAGO**.

11. ACORDOS DE CONFORMIDADE

a) Registrar o trabalho implica em concordar e aceitar os termos e as condições do Laboratório.

b) A organização reserva-se o direito de suspender a atividade por motivos de força maior, ou modificar os termos e as condições. Os participantes serão notificados caso isso venha a acontecer.



Residencia del Lago

2º laboratorio cinematográfico

c) Quem deseja concorrer será considerado o único responsável pelo conteúdo que enviar e pelos prejuízos que a sua participação possa gerar a terceiros.

d) Qualquer aspecto não estabelecido nestas regras, que seja motivo de reclamação, será resolvido pela organização garantindo a integridade das pessoas envolvidas.